

3 meses a 1 año



SET DE ACTIVIDADES

ANTONIO RUBIO e ÓSCAR VILLÁN



ZAPATO

Kalandraka

TÍTULO: Zapato.

AUTOR: Antonio Rubio y Óscar Villán.

NARRADOR: Almudena.

 0:51



LINK

<https://www.youtube.com/watch?v=Qy3pHrftmw>



Cuento: Zapato

Inicio: Se muestra la portada del libro y se menciona: “este cuento se llama Zapato y sus autores son Antonio Rubio y Oscar Villán”, luego se pregunta: ¿qué observas en la portada?, “sí, vemos un zapato con cordón”, “te invito a descubrir qué nos cuenta el libro.”

Desarrollo: Se verbaliza, “en el libro hay una palabra que vamos a presentar “cordón” es una cuerda como la que está en tus zapatos” (mostrar un zapato con cordón). Luego se reproduce el video “Zapato” (ver link), una vez finalizado, se pregunta: ¿para qué crees que usas zapatos?, “sí, usamos los zapatos para proteger nuestros pies al caminar”, ¿cuántos tipos de zapatos conoces?, “existen varios, con y sin cordones, sandalias, botas y también zapatillas.”

Cierre: Se pregunta al bebé, ¿cuál era el nombre del cuento?, “el nombre del cuento era Zapato”, ¿qué tipo de zapatos habían en el cuento?, “habían zapatos con tacones, con y sin cordones” y “conocimos una palabra nueva cordón”, “como el cordón de tus zapatos y mis zapatillas” (se muestra el calzado mencionado).



- Video “Zapato” (ver link).
- Zapatos del adulto y del bebé.

Decorando los zapatos

Inicio: Se muestra la portada del libro “Zapato” y se pregunta al bebé: ¿qué nos mostraba el libro?, “el libro nos mostraba unos zapatos, ¿qué tipo de zapatos habían en el libro?, “habían zapatos con cordón y sin cordón”, “te quiero invitar a pintar un zapato gigante que vamos a dibujar.”

Desarrollo: Se reúnen los materiales para dibujar y pintar, se verbaliza “comenzaremos dibujando el zapato, tú con un lápiz y yo con otro”, ¿lo dibujamos con o sin cordones?, “los tuyos tienen cordones, así es que lo haremos igual.” Invite a pintar el zapato al bebé con sus manos y comente algunas acciones: “veo que echas pintura en tus manos”, “veo que usas ambas manos para pintar”, “veo que usas varios colores de pintura.”

Cierre: Se verbaliza al bebé las acciones realizadas para decorar el zapato dibujado, diciendo: “vi que me ayudaste con algunas líneas del dibujo”, “vi que usaste el material para decorar el zapato”, “y usaste tus manos para eso.”



- Pintura de dedos.
- Hoja blanca o papel kraft.
- Lápiz.

Zapatos llenos y zapatos vacíos

Inicio: Se recuerda el libro “Zapato” preguntando al bebé ¿dónde usas tus zapatos?, “sí, en tus pies”, “pero además, en tus pies usas calcetines” ¿juguemos con ambos?. ¡vamos a llenar de calcetines nuestros zapatos!

Desarrollo: Se reúnen los zapatos y calcetines, tanto del bebé como del adulto y se pregunta: ¿recuerdas qué es cordón?, “es una cuerda como la que está en tus zapatos.” Se invita a jugar poniendo calcetines en el zapato, verbalizando algunas acciones realizadas: “veo que pones calcetines en el zapato”, “el zapato estaba vacío y ahora está lleno de calcetines”, “veo que has llenado de calcetines tu zapato.” Se observan los zapatos y se comenta: “estaban vacíos y ahora están llenos de calcetines.”

Cierre: Se invita al bebé a recordar lo realizado, mostrando el zapato lleno de calcetines y el otro vacío, se verbaliza: “llenamos zapatos con calcetines, como el que tenemos acá, y también observamos zapatos vacíos, como este”. El adulto debe mostrar los zapatos a los que hace alusión.



- Zapatos del bebé y adulto.
- Calcetines del bebé y adulto.

ACTIVIDAD 4

CUIDADO DE SÍ MISMO

¿Cómo me pongo los zapatos?

Inicio: Se pregunta al bebé, ¿recuerdas el cuento Zapato?, “había un niño que abrochaba solo los cordones de sus zapatos”, ¿te parece si ahora intentas ponerte tus zapatos solo?, se verbaliza “creo que serás capaz de hacerlo y si necesitas ayuda, te puedo ayudar.”

Desarrollo: Reúna los zapatos para el bebé y verbalice: “ahora es momento que te pongas los zapatos”, ¿partirás por los de mamá?, “veo que tomaste el zapato de color XX” (describa las características del zapato que toma el bebé), “llevas el zapato hacia tu pie”, “veo que buscas distintas formas de insertar tu pie en el zapato”, “veo que intentas abrochar los cordones”(se recuerda el significado de “cordón”), “tus pies van a estar protegidos con los zapatos.”

Cierre: Se verbalizan algunas acciones realizadas por el bebé durante la actividad: “vi que tomaste tus zapatos y los llevaste a tus pies”, “vi que probaste con los zapatos de mamá y papá.”



- Zapatos de la familia del bebé.

ACTIVIDAD 5

MOTRICIDAD GRUESA

¡Bailando con los pies!

Inicio: Se recuerda el libro “Zapatos” verbalizando: “hemos visto durante la semana que hay varios tipos de zapatos”, ¿nuestros zapatos son iguales?, “no, nuestros zapatos no son iguales”, “es por eso que te quiero invitar a bailar con los pies siguiendo el ritmo de distintos tipos de zapatos que menciona la canción que escucharemos.”

Desarrollo: Se reproduce la canción “Los zapatos de papá” (ver link), y se invita a bailar al bebé (puede estar sentado o de pie con ayuda si se requiere) de acuerdo a lo que se va escuchando. Diga: “mueve tus pies”, “intentemos mover los pies al ritmo del sonido de los zapatos de papá”, “ahora al ritmo del sonido de los zapatos de mamá”, “los zapatos de mamá suenan con los tacones”, ¿cómo suenan tus zapatos?, “tipi tipi tipi ta.”

Cierre: Una vez que finaliza la canción se pregunta al bebé: ¿qué hicimos hoy?, “hoy movimos los pies al ritmo de los zapatos de papá, de mamá y de los niños.”



- Canción: Los zapatos de papá, ver link: <https://www.youtube.com/watch?v=yhbT5vIQIDo>



Aprendo Contigo, es un Programa que se origina a consecuencia de la actual emergencia sanitaria, producto de la Pandemia de COVID 19, que estamos viviendo como país. Su objetivo es generar recursos pedagógicos que orienten a las familias, en su rol de primeros educadores, favoreciendo la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas.

AUTOR:

Equipos pedagógicos de los centros educativos: Ángel de la Guarda-Colina, Ángel Gabriel-San Bernardo y Ángel de la Guarda-San Ramón, pertenecientes a la Fundación Educacional Choshuenco.

EDICIÓN:

Área Gestión Pedagógica, Fundación Educacional Choshuenco.

DISEÑO: Gabriela Quesney

2020