APRENDO CONTIGO

Fundación Choshuenco

SET DE ACTIVIDADES

3 a 4 años

Para realizar las actividades de esta semana necesito:

- 3 botellas plásticas.
- Agua.
- embudo.
- Jarro plástico.
- Materiales de pintores: témperas, pintura casera, hojas, pincel, cotones.
- Materiales de arquitectos: cajas de distintos tamaños, tapitas de botellas, cilindros de papel higiénico, pegamento.
- Materiales escultores masa de harina, arcilla o greda.
- 4 botellas plásticas grandes.
- 1 caja grande de cartón de 60 x 30 cm.
- 1 mesa.

Puede invitar a su hijo(a) a recolectar los materiales junto a usted.

¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 1

Empatía

ACTIVIDAD

¿Qué sentirá?

MATERIALES

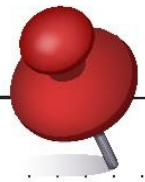
- Archivo: ¿Qué sentirá?

EXPLICACIÓN

INICIO: Invite al niño(a) a sentarse en un lugar cómodo, luego pregúntele: ¿qué son las emociones?, “son reacciones que sentimos en diferentes situaciones, por ejemplo estamos alegre cuando jugamos con nuestros juguetes o tristes cuando nos caemos”, ¿conoces las emociones?, ¿qué emociones conoces?, “sí, la alegría, la tristeza, la ira y el miedo” (ver Archivo: ¿Qué sentirá?), ¿en qué situaciones has sentido estas emociones?, “me da mucha alegría cuando juego con mis juguetes.”

DESARROLLO: Muestre la primera imagen y pregúntele: ¿qué sentirán los niños?, “alegría”, ¿por qué crees que se sienten alegres?, “porque está jugando con sus amigos(as)”, ¿en qué situación te has sentido alegre?, “cuando...”, ¿qué emoción sentirá esta niña?, “miedo”, ¿por qué crees que siente miedo?, “porque le tiene miedo a la oscuridad”, ¿has sentido esta emoción?, ¿cuándo?, “cuando...” Diga: “ahora vamos a observar la siguiente imagen” ¿qué sentirán estos niños?, “ira”, ¿por qué lo crees?, “porque están peleando por un juguete”, ¿en qué situación te has sentido igual que los niños?, “cuando...”, ¿qué sentirá el niño de esta imagen?, “tristeza”, ¿por qué crees que está triste?, “porque lo están molestando”, ¿qué situación te hace sentir tristeza?, “cuando...”

CIERRE: Pregúntele al niño(a), ¿qué hicimos hoy?, “hoy descubrimos algunas emociones en distintas situaciones”, ¿cómo las descubrimos?, “observando láminas de diferentes situaciones”, ¿qué emoción es la que más sientes cuando juegas?, “yo siento alegría cuando juego.”



¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 2

Motricidad gruesa

ACTIVIDAD

Sigamos el circuito…

MATERIALES

- 4 botellas plásticas grandes.
- 1 caja de cartón de 60 x 30 cm.
- 1 Mesa.
- Archivo: Circuito.
- Canción: A guardar,a guardar (ver link).

EXPLICACIÓN

INICIO: Invite al niño(a) a ubicarse en un lugar amplio y seguro. Prepare los materiales y el espacio con anticipación para realizar la actividad. Pregúntele: ¿sabes qué es un circuito?, “pasar por varios obstáculos”, ¿qué crees que haremos con estos materiales?, “jugaremos a seguir un circuito”, ¿qué partes el cuerpo vamos a usar?, “vamos a usar todas las partes del cuerpo”, ¿cómo crees que vamos a seguir este circuito?, “yo creo que vamos a saltar, brincar o agacharnos.”

DESARROLLO: Invite al niño(a) a seguir el camino del circuito y pasar los obstáculos, hágalo usted primero y vaya verbalizando lo que hace. Diga: “estoy pasando por debajo de la mesa, ahora caminando para esquivar las botellas en zig - zag y por último salto dentro de la caja con los pies juntos.” Una vez que el(la) niño(a) haya efectuado el circuito pregúntele: ¿de qué otra manera podrías hacer el circuito?, “pasando por arriba de la mesa y pasando más rápido por las botellas.”

CIERRE: Pida al niño(a) que lo ayude a guardar los materiales utilizando la canción, “A guardar, a guardar” (ver link). Pregúntele: ¿qué hicimos con los materiales?, “armamos y pasamos por un circuito”, ¿por dónde pasamos?, “por debajo de la mesa, esquivamos las botellas en zig - zag y saltamos dentro de una caja.”

Se sugiere armar el circuito en conjunto con su hijo(a) ver Archivo: Circuito.

Canción: “A guardar a guardar”, en el link: https://www.youtube.com/watch?v=nI5pAReZRo8

¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 3

Lenguaje

ACTIVIDAD

¿Qué ves?

MATERIALES

- Archivo: ¿Qué ves?

EXPLICACIÓN

INICIO: Invite al niño(a) a ubicarse en un lugar cómodo y pregúntele: ¿sabes qué es una pintura?, “es un dibujo hecho por un pintor(a) sobre tela o en papel “, ¿cómo crees que son esas obras de arte?, “son pinturas que parecen fotografías, pero las hacen con pintura sobre tela o papel”, ¿sobre qué temas pintan los pintores?, “yo conozco un pintor que le gustan las flores, se llama Vincent Van Gogh.” Luego, comente que hoy conocerán algunas obras de arte y conversarán acerca de lo que ven.

DESARROLLO: Muestre al niño(a) el archivo ¿Qué ves?, pregúntele: ¿qué ves en la imagen número uno?, “yo veo nubes en el cielo”, ¿cómo crees que se llama esta obra?, “se llama la noche estrellada”, ¿qué te gusta de la pintura?, “a mí me gusta la luna.” Luego, invítelo(a) a ver la imagen número dos y pregúntele: ¿qué ves en la pintura?, “hay unos relojes que parecen derretidos”, ¿qué más observas?, “yo veo un cerro y unas ramas de árbol”, ¿cómo crees que se llama la pintura?, “se llama la persistencia de la memoria.“ Comente: “la imagen número tres es de la pintura que se llama “los tres músicos”, ¿qué ves en ella?, “yo veo figuras geométricas de colores”, ¿qué ves en la imagen número cuatro?, “yo veo una persona gritando”, ¿por qué estará gritando?, “es posible que llame a alguien.”

CIERRE: Pregúntele al niño(a), ¿qué hicimos hoy?, “hoy observamos y comentamos obras de arte famosas”, ¿cuál te gustó más?, ¿por qué?, ¿qué nombre le hubieras puesto a las obras?, “yo le hubiera colocado xxxx.”

Se sugiere comentar al niño(a) el nombre de cada obra de arte y su autor, ver Archivo: ¿Qué ves?

¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 4

Matemáticas

ACTIVIDAD

¿Cuánto pesa?

MATERIALES

- 3 Botellas plásticas.
- Embudo.
- Jarro plástico.
- Agua.

EXPLICACIÓN

INICIO: Invite al niño(a) a ubicarse en un lugar amplio y cómodo, pregúntele: ¿qué tenemos acá?, "tenemos varias botellas, un embudo y agua", ¿cómo podemos utilizar estos materiales?, "yo creo que tenemos que llenar las botellas con agua", ¿cómo lo haremos?, "colocando el embudo en la botella", ¿qué crees que haremos después de llenar las botellas con agua?, "quizás vamos a comparar que botella es más pesada", ¿qué objetos son pesados para ti", "un bolso, un libro grande, una bicicleta y una caja." Diga: "hoy vamos a comparar que botella es más pesada y más liviana después que las llenemos con diferentes cantidades de agua", ¿qué significa las palabras pesado y liviano?, "pesado es un objeto que no lo podemos levantar, por ejemplo: una roca muy grande; liviano es un objeto que podemos levantarlo sin dificultad, por ejemplo: un estuche con lápices."

DESARROLLO: Incentive al niño(a) a llenar las botellas con agua usando el embudo y el jarro plástico, luego de llenar las botellas con diferentes medidas de agua y taparlas, pregúntele: ¿qué botella es la más pesada?, ¿cómo sabes?, "porque me cuesta tomarla", ¿esa botella pesa mucho o poco?, "pesa mucho", ¿por qué pesará mucho esa botella?, "porque tiene mucha agua", ¿qué podemos hacer para que pese menos?, "podríamos sacarle un poco de agua", ¿cuál es la botella que pesa menos?, ¿cómo sabes que es la botella menos pesada?, "porque puedo tomarla y levantarla." Luego, invítelo(a) a sacar un poco de agua a la botella más pesada y pregúntele: ¿qué sucedió?, "ahora pesa menos."

CIERRE: Pregúntele al niño(a), ¿qué hicimos hoy?, "hoy comparamos que botella era pesada y liviana", ¿cómo lo realizamos?, "sí, llenamos las botellas con diferentes medidas de agua", ¿cómo supiste cuál era la botella más pesada?, "porque no podía tomarla y estaba llena de agua."

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 5

Arte

ACTIVIDAD

Somos artistas

MATERIALES

- Materiales de pintores: témperas, pintura casera, hojas, pincel, cotonitos.
- Materiales escultores: masa de harina, arcilla o greda.
- Archivo: Tipos de arte.
- "Música instrumental alegre para niños pequeños" (ver link).

EXPLICACIÓN

INICIO: Invite al niño(a) a ubicarse en un lugar cómodo para trabajar, pregúntele: ¿qué material tenemos?, nombre el material que disponen y pregúntele: ¿qué podríamos hacer con ellos?, "podríamos hacer una obra de arte", ¿sabes qué es una obra de arte?, "es algo que nos parece tan lindo y maravilloso que queremos que otros lo conozcan, hay diferentes obras de arte como: pintura o escultura" (ver Archivo: Tipos de arte). Diga: "hoy vamos a utilizar los materiales que tenemos para convertirnos en algún artista como: pintor, escultor o arquitecto.

DESARROLLO: Incentive al niño(a) a elegir los materiales para realizar su obras, pregúntele: ¿qué tipo de arte podrías hacer?, "puedes hacer una pintura o escultura", ¿qué puedes hacer con la pintura?, "a mí me gustaría hacer un paisaje marino", ¿cómo usarás la masa o greda?, "por ejemplo, puedes hacer frutas." Mientras el(la) niño(a) trabaja pregúntele: ¿qué más te gustaría agregar a tu obra?, ¿crees que ya terminaste?, si la respuesta es sí, propóngale poner nombre a su obra.

CIERRE: Pregúntele al niño(a), ¿qué hicimos hoy?, "hoy nos convertimos en artistas", ¿qué tipo de arte elegiste?, "una pintura o una escultura", ¿qué material usaste?, "yo usé témperas, hojas blancas y pincel, porque fui una pintora." Invite al niño(a) a guardar juntos(as) los materiales utilizados.

Pueden realizar un tipo de arte, dependiendo de los materiales que el(la) niño(a) elija.

Se sugiere escuchar: "Música instrumental alegre para niños pequeños" mientras realiza la actividad, en el link: https://www.youtube.com/watch?v=SE1yT2Y-1VA&t=35s

10 años
FUNDACIÓN EDUCACIONAL
CHOSHUENCO

APRENDO CONTIGO
Fundación Choshuenco

Aprendo Contigo, es un programa que se origina a consecuencia de la actual emergencia sanitaria, producto de la pandemia de COVID-19, que estamos viviendo como país. Su objetivo es generar recursos pedagógicos que orienten a las familias, en su rol de primeros educadores, favoreciendo la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas.

Autor:
Equipos pedagógicos de los Centros Educativos: Ángel de la Guarda-Colina, Ángel Gabriel-San Bernardo y Ángel de la Guarda-San Ramón, pertenecientes a la Fundación Educacional Choshuenco.

Edición:
Área Gestión Pedagógica de la Fundación Educacional Choshuenco.

Diseño: Gabriela Quesney

Marzo 2021