



**SET DE ACTIVIDADES
1 a 2 años**



Para realizar las actividades
de esta semana necesito:

- 1 par de zapatos de papá y mamá
- Témpera o pintura casera (ver link).
- Pincel.
- Paño para limpiar.
- Plumones o lápices script.
- Cinta adhesiva.
- 2 Huevos duros.
- Cartón corrugado u otro cartón.
- Lija.
- Goma eva.
- Papel alusa y aluminio.

Puede invitar a su hijo(a) a recolectar
los materiales junto a usted.



¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 1

Vínculo emocional

ACTIVIDAD

Imitando
a mi familia



MATERIALES

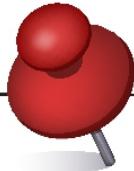
- Canción: “Los zapatos de papá” (ver link).
- Un par de zapatos de papá y mamá.

EXPLICACIÓN

INICIO: Invite al niño(a) a ubicarse en un lugar cómodo y seguro. Luego muestre el material y pregunte: ¿qué tenemos acá?, “son zapatos”, ¿de quién serán los zapatos?, “los zapatos son de papá y mamá”, ¿qué crees que haremos hoy?, “hoy vamos a imitar los pasos de papá y mamá junto a una canción.”

DESARROLLO: Reproduzca la canción: “Los zapatos de papá” (ver link). Luego deje que el(la) niño(a) explore libremente los zapatos y pregunte: ¿cómo son esos zapatos?, “los zapatos son grandes y pesados”, ¿de quién serán?, “son los zapatos de papá”, “vamos ponte los zapatos”, ¿cómo camina papá?, “sí, así camina papá” (imitar como camina papá), ¿cómo son estos zapatos?, “los zapatos tienen grandes tacos”, ¿de quién serán los zapatos?, “son los zapatos de mamá.” Realice la imitación de papá y mamá usando diferentes zapatos junto al niño(a).

CIERRE: Pregunte al niño(a), ¿qué hicimos hoy?, “hoy imitamos a nuestra familia”, ¿cómo lo realizamos?, “usando los zapatos de papá y mamá.”



Canción: “Los zapatos de papá”, en el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=yhbT5vIQIDo>



¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 2

Mover todo el cuerpo

ACTIVIDAD

Saltando como conejos



MATERIALES

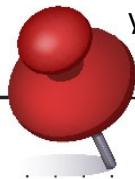
- Canción: “Ronda de los conejos” (ver link).

EXPLICACIÓN

INICIO: Invite al niño(a) a ubicarse en un lugar espacioso y seguro. Una vez allí pregúntele: ¿conoces los conejos?, “sí, son animales pequeños”, ¿cómo se desplazan los conejos?, “los conejos se desplazan saltando”, ¿qué crees que haremos hoy?, “hoy vamos a mover nuestro cuerpo saltando como conejos.”

DESARROLLO: Reproduzca la canción “Ronda de los conejos” (ver link), e invite al niño(a) a bailar respondiendo a las preguntas y movimientos que indica la canción. Pregunte: ¿qué movimiento podemos hacer?, “podemos saltar con nuestro cuerpo como los conejos”, ¿con qué parte del cuerpo saltamos?, “saltamos con nuestras piernas”, ¿qué otro movimiento podemos hacer?, “podemos dar una vuelta”, ¿qué parte del cuerpo estamos moviendo?, “estamos moviendo todo el cuerpo.” Realice diferentes movimientos tales como: saltar de un lado a otro, dar vueltas, lanzar besos.

CIERRE: Pregunte al niño(a) ¿qué hicimos hoy?, “hoy saltamos como conejos al ritmo de la música”, ¿cómo lo hicimos?, “realizando diferentes movimientos”, ¿qué movimientos realizamos?, “saltamos y giramos con nuestro cuerpo.”



Canción: “Ronda de los conejos”, en el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI>



¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 3

Escuchar y responder

ACTIVIDAD

Decorando huevos



MATERIALES

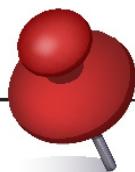
- Témpera o pintura casera (ver link).
- Pincel.
- Paño para limpiar.
- Plumones o lápices script.
- Cinta adhesiva.
- 2 Huevos duros.

EXPLICACIÓN

INICIO: Presente al niño(a) cada uno de los materiales a utilizar y luego pregunte: ¿qué podemos hacer con los materiales que te acabo de mostrar?, “podemos dibujar, pintar o decorar”, luego comente: “hace unos días comimos algunos huevos de chocolate, hoy quiero invitarte a disfrutar de unos huevos más saludables y entretenidos.”

DESARROLLO: Ofrezca los materiales al niño(a) comentando que en esta oportunidad los huevos que decoraran serán “huevos duros”, mientras decora el huevo pregúntele: ¿qué te gustaría dibujar en tu huevo?, “primero podrías dibujar con un lápiz y luego pintar lo dibujado”, ¿qué dibujas?, “veo que estás haciendo círculos”, ¿a qué se parecen los círculos?, “a las pelotas, al sol, a las ruedas.” Continúe junto al niño(a) decorando su huevo, interactuando y verbalizando cada una de las acciones que el(la) niño(a) realice mientras lleva a cabo la actividad.

CIERRE: Invite al niño(a) a lavar los materiales y ordenar el espacio utilizado, pregúntele: ¿qué hicimos hoy?, “hoy decoramos huevos duros”, ¿de qué forma lo decoraste?, “al principio dibujaste círculos y luego los pintaste”, ¿qué podemos hacer ahora con ellos?, “ahora que los decoramos, podemos comerlos y disfrutar de su rico sabor.”



Para confeccionar pintura casera ver el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=1ri6--ZahfU>



¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 4

Armar y desarmar

ACTIVIDAD

Torre de conejo



MATERIALES

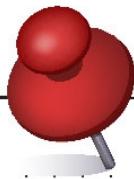
- Archivo: "Torre de conejo."

EXPLICACIÓN

INICIO: Muestre los materiales al niño(a) preguntando: ¿qué tenemos aquí?, “tenemos tres cajas de cartón” (ver Archivo: “Torre de conejo”), ¿qué imágenes se observan en las cajas?, “se observan las partes del cuerpo de un conejo.”

DESARROLLO: Acompaño al niño(a) a observar las cajas con las imágenes o dibujos que ahí aparecen, luego invítelo(a) a armar el conejo, tome la caja con la imagen de las patas y pregunte: ¿qué parte del cuerpo del conejo es ésta?, “son las patas del conejo”, ¿dónde van las patas del conejo? “las patas del conejo van aquí, debajo del tronco” (muéstrelle el material al niño(a)), ¿para qué le sirven las patas al conejo?, “las patas le sirven para desplazarse, puede ser corriendo o caminando”, ¿dónde va el tronco del conejo? “el tronco va arriba de las patas del conejo”, ¿y la cabeza?, “la cabeza va arriba del tronco.” Invite al niño(a) a armar y desarmar el cuerpo del conejo, las veces que desee.

CIERRE: Pregunte al niño(a), ¿se puede colocar la cabeza primero?, “no, se cae el conejo”, ¿qué pasaría si colocamos el tronco primero?, “no podría caminar, sin las patas.” Invítelo(a) a dejar ordenado los materiales con su ayuda.





¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 5

Explorar material artístico

ACTIVIDAD

¡Vamos a explorar!



MATERIALES

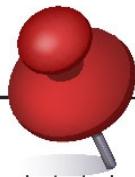
- Cartón corrugado u otro cartón.
- Lija.
- Goma eva.
- Papel alusa y aluminio.
- Pinceles.
- Témpera o pintura casera (ver link).
- Canción: “La sinfonía de los juguetes” (ver link).

EXPLICACIÓN

INICIO: Invite al niño(a) a ubicarse en un lugar cómodo y comente: “hoy seremos un artista explorador.” Presente el material y pregunte: ¿cómo podemos utilizar este material?, “podemos pintar sobre los papeles”, ¿se podrá pintar en este papel? “sí, pero son de distintas texturas.”

DESARROLLO: Invite al niño(a) a explorar el material y comente: “vamos a explorar los papeles y la pintura sobre él”, pregunte: ¿cómo puedes pintar en el papel corrugado?, “podemos hacerlo de arriba hacia abajo o de un lado a otro”, ¿cómo se puede pintar sobre la lija?, “se puede presionar el pincel sobre la lija”, ¿cómo podemos pintar sobre la goma eva?, “se puede pintar arrastrando el pincel”, ¿todos los papeles son iguales?, “no, todos son diferentes.” Luego del secado de la pintura invite al niño(a) a tocar los diferentes tipos de papel y reconocer sus texturas, comente: “el papel corrugado tiene relieve”, “la lija es áspera”, “ la goma eva es lisa.”

CIERRE: Pregunte al niño(a), ¿qué hicimos el día de hoy?, “hoy exploramos las diferentes texturas de los papeles”, ¿cómo es la textura del papel corrugado?, “tiene una textura arrugada”, ¿cómo es la textura de la lija?, “la lija tiene una textura áspera”, ¿qué materiales utilizaste?, “utilizaste témpera, pincel y diferentes tipos de papel.” Invite al niño(a) a limpiar y ordenar los materiales con su ayuda.



Se sugiere durante la actividad escuchar: “La sinfonía de los juguetes”, en el link:
https://www.youtube.com/watch?v=5r8wPc_-erk

Para confeccionar pintura casera ver el link: <https://www.youtube.com/watch?v=1ri6--ZahfU>



Aprendo Contigo, es un programa que se origina a consecuencia de la actual emergencia sanitaria, producto de la pandemia de COVID-19, que estamos viviendo como país. Su objetivo es generar recursos pedagógicos que orienten a las familias, en su rol de primeros educadores, favoreciendo la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas.

Autor:

Equipos pedagógicos de los Centros Educativos: Ángel de la Guarda-Colina, Ángel Gabriel-San Bernardo y Ángel de la Guarda-San Ramón, pertenecientes a la Fundación Educacional Choshuenco.

Edición:

Área Gestión Pedagógica de la Fundación Educacional Choshuenco.

Diseño: Gabriela Quesney

Marzo 2021