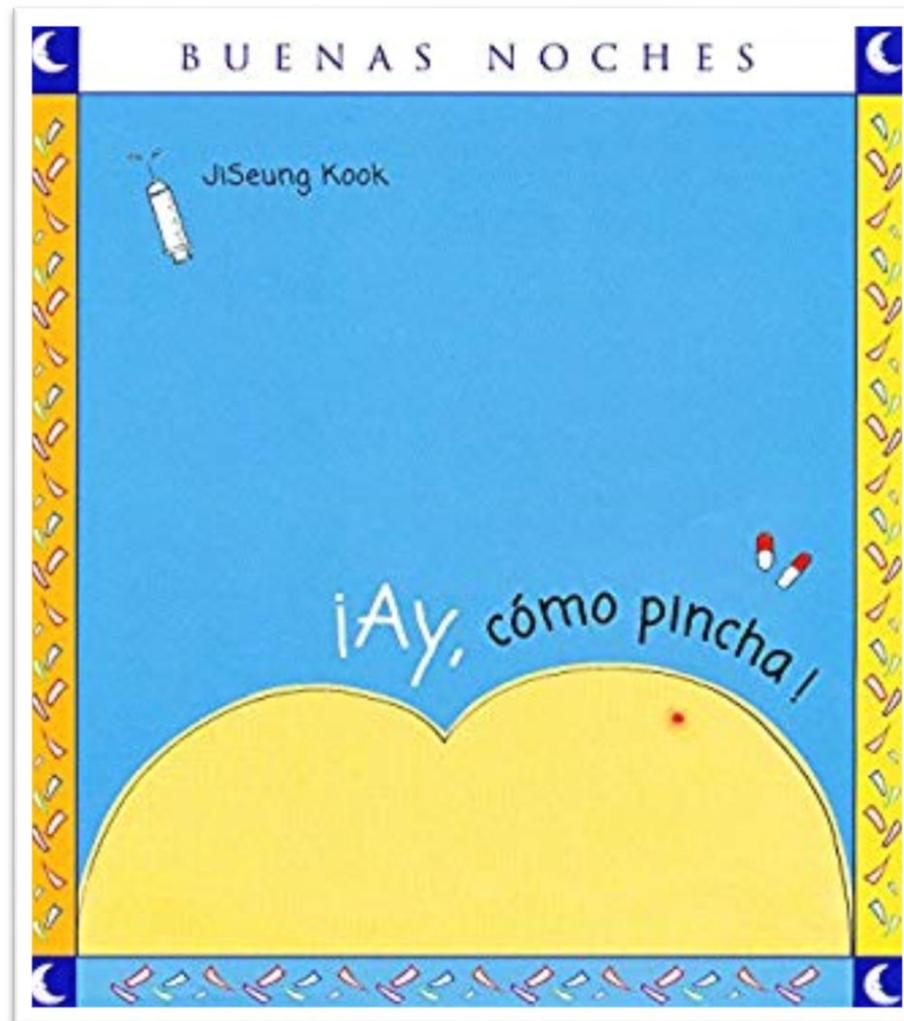


2 a 3 años



SET DE ACTIVIDADES



TÍTULO: ¡Ay, como pincha!.....

AUTOR: JiSeung Kook.....

NARRADOR: Jardín la grulla.....

🕒 2:16

🔗 LINK <https://www.youtube.com/watch?v=jPK753tNAFM>.....



ACTIVIDAD 1

LENGUAJE

¡Ay, cómo pincha!

Inicio: Se presenta al niño(a) la portada del libro, mencionando el título: “¡Ay, cómo pincha! y su autora “Ji Seung Kook”, quién escribió el cuento y realizó los dibujos”. Se pregunta al niño(a): ¿qué observas en la portada?, “en la portada observamos una jeringa y unas pastillas”, ¿de qué se tratará esta historia?, “puede ser de alguien que va al doctor.”

Desarrollo: Se anticipa al niño(a) que encontrará una palabra nueva “enfermo”, ¿qué será?. Se reproduce el video del cuento ¡Ay, cómo pincha! (ver link). Al finalizar se pregunta al niño(a): ¿qué le pasó a Simón?, ¿por qué no quería ir al doctor?, “no quería ir al doctor porque le pondrían una inyección”, ¿en qué animales se transformó Simón?, “Simón se transformó en un león, cerdo, tortuga, camaleón, ardilla y cocodrilo.” Se explica el significado de la palabra enfermo: cuando te duele alguna parte del cuerpo.

Cierre: Se pregunta al niño(a): ¿te gustó este libro?, ¿por qué?, ¿cuál fue tu parte favorita?, ¿por qué?, ¿por qué Simón se transformaba en animales?. Se recuerda junto al niño(a) la palabra nueva “enfermo”, mencionando su significado y creando una oración con la palabra.



- Video ¡Ay, cómo pincha! (ver link).

ACTIVIDAD 2

IDENTIFICACIÓN DE IMÁGENES VISUALES

¿Recuerdas lo que pasó?

Inicio: Se invita al niño(a) a recordar el cuento preguntando: ¿qué cuento escuchamos ayer? “escuchamos el cuento ¡Ay, cómo pincha!”, ¿qué le pasaba a Simón en la historia?, “Simón tenía que ir al doctor a ponerse una inyección.” Se comenta: “hoy vamos a observar estas imágenes y tú me vas a contar qué pasó en la historia.”

Desarrollo: Se muestran al niño(a) las imágenes (ver archivo: Imágenes) y se pregunta: ¿qué observas en la imagen?, ¿dónde está Simón?, ¿en quién se transformó Simón?, “en un león, un cocodrilo, tortuga, etc.”, ¿qué aparece en la imagen?, “en la imagen veo una cama, ropa, una puerta”, ¿qué más podemos ver en la imagen?.

Cierre: Se pregunta al niño(a), ¿qué realizamos hoy?, “hoy observamos imágenes del cuento ¡Ay, cómo pincha!”, ¿qué hizo Simón?, ¿cuál fue tu imagen favorita?, ¿por qué?.



- Archivo: Imágenes.

ACTIVIDAD 3

CONCEPTOS: IGUAL Y DIFERENTE

Ordenando nuestra ropa

Inicio: Se recuerda el cuento con el(la) niño(a) preguntando: ¿qué le pasó a Simón?, “Simón no quería ir al doctor”, ¿en qué se transformaba Simón?, “Simón se transformaba en animales”, ¿en qué se transformó Simón cuando no se quería vestir?, “Simón se transformó en un cerdo.” Se comenta: “hoy vamos a ordenar esta ropa para que no este desordenado como la pieza de Simón.”

Desarrollo: Se dejan las prendas de ropa a la vista y se pregunta: ¿qué es esto?, “polera, calcetines, pantalones, etc.” ¿cómo podemos ordenarlos?, “podemos ordenarlos uno al lado de otro y también podemos juntar las poleras y luego los pantalones”, ¿por qué prenda quieres empezar?, ¿en qué se parecen?

Cierre: Al terminar de ordenar las prendas de vestir, se pregunta al niño(a): ¿qué hicimos hoy?, “hoy separamos nuestra ropa”, ¿qué prendas ordenamos?, “ordenamos poleras, calcetines y pantalones.”



- Ropa, calcetines, pantalones, poleras, chalecos, etc.

ACTIVIDAD 4

EMOCIONES

¿Cómo me siento?

Inicio: Se recuerda el cuento con el(la) niño(a) preguntando: ¿qué pasaba en el cuento?, “Simón no quería ir al doctor”, ¿cómo se sentía Simón cuando fue al doctor?, “estaba asustado porque se tenía que poner una inyección.” Se menciona: “hoy vamos a hacer un dibujo sobre cómo te sientes tú cuando vas al doctor.”

Desarrollo: Se pregunta al niño(a), ¿te gusta ir al doctor?, ¿por qué?, ¿cuando hemos ido al doctor?, ¿cómo te sientes cuando vas al doctor?, “con miedo, feliz, asustado(a), alegre, tranquilo(a).” Luego invite al niño a dibujar cómo se sintió y pregunte: ¿cómo podemos dibujarlo? “podemos dibujarte a ti en el doctor”, ¿cómo te sentiste?, muéstrame con tu rostro.”

Cierre: Se pregunta al niño(a), ¿qué realizamos hoy?, “hoy conversamos sobre cómo te sentías cuando ibas al doctor y realizaste un dibujo”, ¿qué dibujaste?. Invite al niño(a) a guardar el material utilizado.



- Lápices de colores.
- Hojas.

ACTIVIDAD 5

MOTRICIDAD GRUESA

La cola del León

Inicio: Se invita al niño a recordar el cuento preguntando: ¿quién era el protagonista del cuento?, “el protagonista del cuento era un niño llamado Simón”, ¿en qué se transformaba Simón antes de ir al doctor?, “Simón se transformaba en león, tortuga y camaleón.” Diga: “hoy tenemos al león en nuestra casa” (ver archivo: León), mira, ¿le falta algo al león? “le falta la cola al león, hoy vamos a ponerle la cola al león.”

Desarrollo: Se dice al niño(a), “este trozo de cinta será del león, tú debes llevarla hasta donde está el león, pero debes cruzar por este camino (muestre el circuito dibujado en el suelo). Invite al niño(a) a cruzar por el circuito caminando con la cinta o pañuelo en la mano y pregunte: ¿por dónde debes caminar?, ¿dónde vas a pegar la cola?

Cierre: Cuando el niño(a) pegue la cola del león pregunte: ¿qué tenías que ponerle al león?, “tenía que ponerle la cola al león”, ¿dónde llevaste la cola?, “lleve la cola en la mano”, ¿lograste cruzar todo el camino?. Puede invitar al niño(a) a cruzar nuevamente el camino, gateando, saltando, etc.



- Archivo: León.
- Tiza, cinta adhesiva o lana.
- Cinta o pañuelo.



Aprendo Contigo, es un Programa que se origina a consecuencia de la actual emergencia sanitaria, producto de la Pandemia de COVID 19, que estamos viviendo como país. Su objetivo es generar recursos pedagógicos que orienten a las familias, en su rol de primeros educadores, favoreciendo la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas.

AUTOR:

Equipos pedagógicos de los centros educativos: Ángel de la Guarda-Colina, Ángel Gabriel-San Bernardo y Ángel de la Guarda-San Ramón, pertenecientes a la Fundación Educacional Choshuenco.

EDICIÓN:

Área Gestión Pedagógica, Fundación Educacional Choshuenco.

DISEÑO: Gabriela Quesney

2020