



Fundación Choshuenco



SET DE ACTIVIDADES

3 a 4 años



Para realizar las actividades de esta semana necesito:

- Reloj con segundero o cronómetro del celular.
- Molde de muffins o bandeja de huevos.
- Perros de ropa o pinzas.
- Porotos, lentejas, garbanzos, semillas grandes o cuentas.
- Lápices de colores.
- Hojas blancas.
- Pegamento en barra.
- Imagen o foto de animal favorito del niño(a).
- Pañuelo o toalla.
- 1 pliego de papel kraft (pueden ser 9 hojas blancas, cartulina de blanca o de un color claro).

Puede invitar a su hijo(a) a recolectar los materiales junto a usted.



¿Qué trabajamos hoy?

Emociones

DÍA 1

ACTIVIDAD

Mímicas de las emociones



MATERIALES

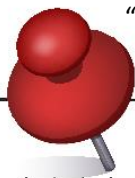
- Archivo: Charadas de emociones.
- Reloj con segundero o cronómetro del celular.

EXPLICACIÓN

INICIO: Invite al niño(a) a recordar lo que son las emociones: “una emoción es cuando sentimos algo y nos ponemos feliz, triste o nos da rabia.” Pregunte: ¿qué emociones conoces?, “alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa”, ¿de qué formas tú expresas las emociones?, “las expresas en muchos momentos del día, cuando te caes y sientes dolor, te dan ganas de llorar y te pones muy triste”, ¿cómo podrías expresar una emoción sin hablarla?, “podemos actuar realizando mímicas o señales con nuestro cuerpo y rostro”, “aquí tengo un juego que se llama charadas de emociones (ver Archivo: Charadas de emociones), es un juego que consiste en adivinar, primero sacarás una imagen al azar y deberás actuarla en 60 segundos, mientras yo adivino qué emoción es.”

DESARROLLO: Realice la primera imitación de la emoción para ejemplificar al niño(a) cómo jugar y cuando el tiempo (60 segundos) se complete, pregunte: ¿qué emoción era?, ¿cómo reconociste la emoción?, ¿cómo la hubieras actuado tú?. Luego, entregue el archivo: “Charadas de emociones” al niño(a) e invítelo(a) a actuar la emoción que está expresando la imagen, en el caso que no reconozca la imagen, apóyelo(a) con preguntas como: ¿qué crees que le ocurrirá al niño(a) de esta imagen?, ¿cómo te comportas cuando te sientes así? Una vez que el tiempo finalice, adivine la emoción que estaba actuando el(la) niño(a) y comente: “reconocí que era la emoción de alegría, porque saltabas con una sonrisa en tu cara.” Repita la interacción con las demás emociones.

CIERRE: Pregúntele al niño(a): ¿qué hicimos hoy?, “actuamos emociones sin hablar”, ¿qué emociones actuamos?, “alegría, miedo, tristeza, ira, asco y sorpresa”, ¿qué emoción te costó más actuar?, ¿por qué?, ¿qué emoción fue más fácil actuar? ¿por qué?. Comente de acuerdo a sus respuesta, por ejemplo: “la alegría es la emoción que más sientes, tal vez por eso fue más fácil actuarla para ti.”



.....

.....

.....



¿Qué trabajamos hoy?

Habilidades motoras finas

DÍA 2

ACTIVIDAD

**Trasvasar
con pinzas**



MATERIALES

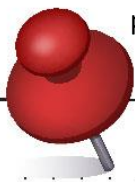
- Molde de muffins (puede reemplazarlo por bandeja de huevos).
- Perros de ropa o pinzas de juguete solo si tiene en su hogar.
- Porotos (puede utilizar lentejas, garbanzos, piedras pequeñas, semillas grandes o cuentas).

EXPLICACIÓN

INICIO: Siéntese junto al niño(a) en un lugar cómodo para utilizar los materiales, pregunte: ¿qué crees que haremos con estos materiales?, “vamos a poner cuidadosamente estos porotos en los espacios del molde de muffins”, ¿cómo crees que lo haremos?, “tomaremos el poroto con las pinzas”, ¿qué partes de tu cuerpo usarás para tomar las pinzas?, “usarás tus dedos índice y pulgar.” Recuerde mostrar los dedos al niño(a) al momento de nombrarlos.

DESARROLLO: Entregue los materiales al niño(a) e invítelo(a) a tomar las pinzas con sus manos y practicar su uso, diga: “toma la pinza con tus dedos índice y pulgar” (muestre a qué dedos se refiere), “ahora que tomaste la pinza, presiónala con tus dedos”, ¿qué sucede cuando la aprietas?, “se cierra”, ¿y si la sueltas?, “se abre.” Invítelo(a) a trasvasar los porotos a los espacios del molde de muffins, comente la acción que va realizando, por ejemplo: “sigues con tus ojos los movimientos que haces con tu mano”, “veo que presionas mucho la pinza con tus dedos para que el poroto no resbale de la pinza”, ¿y si pruebas trasvasar más de un poroto?, ¿qué ocurrirá?, ¿será lo mismo si lo haces sin las pinzas?, “lo quieres intentar.”

CIERRE: Indique que deben ordenar y guardar el material utilizado, pregunte al niño(a): ¿es lo mismo hacerlo con la mano que con pinzas, ¿por qué?, ¿qué partes de tu mano usaste para trasvasar con pinzas?, “dedos índice y pulgar”, ¿usaste las mismas para trasvasar sin pinzas?, “usamos los mismos y a veces la mano completa.”



Mientras el(la) niño(a) realiza la actividad, se sugiere reproducir la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=xEWy02U9yU4>

En el caso de las familias que no pueden acceder a la clase online, deben considerar un período de máximo de concentración en el(la) niño(a) de 10 a 12 minutos.



¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 3

Hablar

ACTIVIDAD

Mi animal favorito



MATERIALES

- Imagen o fotografía del animal favorito del niño(a).
- Lápices de colores.
- Hoja blanca.

EXPLICACIÓN

INICIO: Siéntese en el suelo con el(la) niño(a) en un lugar cómodo y coménteles: “hoy vamos a hablar de los animales”, pregunte: ¿qué animales conoces?, “existen muchos animales, algunos son nuestras mascotas, como los conejos, los perros y los gatos”, ¿hay algún animal que consideres tu favorito?, ¿por qué es tu animal favorito?, “te quiero invitar a que me presentes tu animal favorito, y me hables de las características que conoces de él.”

DESARROLLO: Inicie hablando de su animal favorito, entregue algunas características del animal y luego ceda el turno al niño(a), pregunte: ¿cuál es el nombre de tu animal favorito?, ¿cómo es este animal?, ¿de qué se alimenta?, ¿puedes contarme dónde vive?, ¿qué es lo que más te gusta del animal?, ¿por qué?, ¿lo has visto alguna vez?, ¿dónde?, se sugiere que entregue información del animal en caso de conocerlo. Diga: “ahora te quiero invitar a dibujar a tu animal favorito”, entregue el material para que dibuje y mientras dibuja acompañe con preguntas como: ¿cuántas patas tiene tu animal favorito?, ¿cómo son sus orejas?, ¿tiene cola, cómo es?, ¿de qué color es su pelo?, etc.

CIERRE: Comente que conversarán acerca de lo que dibujó, pregunte: ¿qué animal dibujaste?, ¿por qué elegiste ese animal?, ¿qué característica tenía ese animal?, ¿en qué se diferenciaba de los otros animales que observamos?, ¿por qué decidiste usar ese color? Invite al niño(a) guardar los materiales y a dejar su dibujo colgado en un lugar visible de la casa.



.....

.....

.....



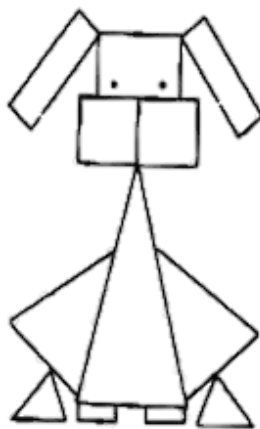
¿Qué trabajamos hoy?

DÍA 4

Formas

ACTIVIDAD

Animales geométricos



MATERIALES

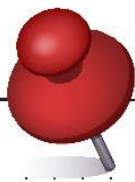
- Archivo: Animales geométricos.
- Archivo: Animales para cortar.
- Pegamento.
- Lápices de colores.

EXPLICACIÓN

INICIO: Invite al niño(a) a sentarse a su lado, pregunte: ¿qué figuras geométricas conoces?, ¿a qué objeto del hogar se parece? (solicite que señale con sus dedos el objeto que menciona), “mira, el cuadrado tiene 4 lados iguales”, “el triángulo tiene 3 lados”, “el círculo no tiene lados, es redondo, como una esfera”, “hay otra figura que es el rectángulo”, ¿lo conoces?, “tiene 4 lados como el cuadrado, pero sus lados no son iguales.” Pregunte: ¿qué podemos hacer con las figuras geométricas?, “podemos armar animales con ellas.”

DESARROLLO: Entregue el material al niño(a) (ver Archivos: Animales geométricos y Animales para cortar), pregúntele: ¿qué animales ves?, “hay una cuncuna, un perro y un oso.” Luego muestre la imagen de la cuncuna y pregunte: ¿qué figuras forman la cuncuna?, “la forman triángulos, círculos, cuadrados y rectángulos.” Invítelo(a) a armar la cuncuna y a pegar las figuras en ella (también se puede calcar o copiar la imagen y luego recortar, para que el(la) niño(a) pueda armarla). Continúe con el perro, pregunte: ¿qué figuras forman al perro?, “lo forman triángulos, cuadrados y rectángulos”, ¿dónde estarán estas figuras?, ¿cómo las podemos poner?. Invítelo(a) a armar el perro y a pegar las figuras en él. Luego, continúe con la figura del oso.

CIERRE: Cuando haya pegado todas las figuras, pregunte: ¿qué otras cosas puedes armar con figuras geométricas?, “puedes armar una casa con un cuadrado y un triángulo” (invítelo(a) a dibujarlo), “podemos armar un auto con un rectángulo y dos círculos” (invítelo(a) a dibujarlo), ¿en qué objetos de la casa podemos encontrar figuras geométricas? (pídale que los muestre o nombre). Por último, invite al niño(a) a colorear los animales con sus lápices.



Antes de iniciar la actividad, se sugiere cortar una a una las figuras que forman los animales del archivo: Animales para cortar y dejarlas sobre cada animal para armar.

ACTIVIDAD

Música con ojos tapados



MATERIALES

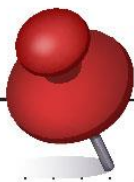
- Canción 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (ver link).
- Pañuelo o toalla (para cubrir los ojos del niño(a)).
- 1 pliego de papel kraft (puede unir 9 hojas blancas en su reemplazo, utilizar cartulina de blanca o de un color claro).
- 1 lápiz (color favorito del niño(a)).

EXPLICACIÓN

INICIO: Pregúntele al niño(a), ¿cuándo escuchas música, qué te gusta hacer?, ¿qué sientes al escuchar esta canción?. Reproducir 20 segundos de canción 1 “Thunderstruck” (ver link), “ahora, escucharemos otra”, ¿cómo será su melodía?. Reproducir 20 segundos de canción 2 “Ya te olvidé” (ver link). Diga: “hay distintos tipos de música, hay música clásica, rock, electrónica, cumbia, y otras”, “usualmente cantamos o bailamos con la música, pero ahora te quiero invitar a dibujar al ritmo de la música.”

DESARROLLO: Invite al niño(a) a sentarse en el suelo, ponga el papel kraft delante de él/ella, entregue el lápiz, cubra sus ojos y diga: “voy a reproducir una canción, tú trazarás líneas según lo que sientas al escucharla.” Reproduzca 30 segundos la canción 3: “Música clásica BA” (ver link), ¿qué te hace sentir esta canción?, “a mí me hace sentir calmada(o) y relajada(o)”, “ahora voy a reproducir otra canción”, reproduzca 30 segundos la canción 4 “Música sin copyright” (ver link) ¿qué te hace sentir esta canción?, “es música que nos invita a bailar, nos pone alegres”, “reproduciré la siguiente canción”, reproduzca 30 segundos la canción 5 “1 minute of Sad Music” (ver link), ¿qué te hace sentir esta canción?, “es música que nos invita a pensar, a actuar más lento”, “te invito a escuchar la última canción”, reproduzca 30 segundos la canción 6 “Hijos de la tierra” (ver link), ¿qué te hace sentir esta canción?, “es música que nos hace sentir con ánimo y dan ganas de mover nuestro cuerpo.”

CIERRE: Invite al niño(a) a destapar sus ojos y ver lo que dibujó, pregúntele: ¿qué ves?, ¿qué dibujaste?, “podíamos hacer líneas muy altas en ocasiones y otras muy cortas y seguidas”, ¿qué sentiste con la música?, ¿cuál fue la música que más te agradó?, ¿por qué?, propóngale escuchar por última vez la canción.



Canción 1: “Thunderstruck” ver link: <https://www.youtube.com/watch?v=AvdZdf9p5-s>

Canción 2: “Ya te olvidé” ver link: <https://www.youtube.com/watch?v=aMzhjJc4LY>

Canción 3: “Musica Clasica BA” ver link: <https://www.youtube.com/watch?v=J8lgXu8T8S8>

Canción 4: “Musica sin copyright [Electronica]” ver link: <https://www.youtube.com/watch?v=qj8FqXsB3Ks>

Canción 5: “1 minute of Sad Music” ver link: <https://www.youtube.com/watch?v=Dp7G1HfNNfk>

Canción 6: “Hijos de la tierra” ver link: <https://www.youtube.com/watch?v=dZss69YhqQk>

Dependiendo del nivel de concentración del niño(a), puede extender el tiempo de reproducción de cada canción.



Aprendo Contigo, es un programa que se origina a consecuencia de la actual emergencia sanitaria, producto de la pandemia de COVID-19, que estamos viviendo como país. Su objetivo es generar recursos pedagógicos que orienten a las familias, en su rol de primeros educadores, favoreciendo la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas.

Autor:

Equipos pedagógicos de los Centros Educativos: Ángel de la Guarda-Colina, Ángel Gabriel-San Bernardo y Ángel de la Guarda-San Ramón, pertenecientes a la Fundación Educacional Choshuenco.

Edición:

Área Gestión Pedagógica de la Fundación Educacional Choshuenco.

Diseño: Gabriela Quesney

Marzo 2021